

César Córdova Tapia

Ciudad de México, 1983.

Escolaridad

2002-2006 Licenciado en Artes Visuales. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Universidad Nacional Autónoma de México (ENAP-UNAM). Alto Nivel Académico.

Cursos y diplomados

2013 Pintura Contemporánea (Reflexión práctica sobre sus múltiples estrategias). Talleres de Arte Contemporáneo. 45 horas. Francisco Castro Leñero.

2006 Curso de Capacitación como Guía Educativo. Papalote, Museo del Niño. 128 horas.

2004 Producción cultural. Centro Nacional de las Artes. 20 horas. Iris México y Carlos-Blas Galindo.

Exposiciones individuales

2015

“Hotel Vermeer”. Ricardo Reyes - Pillbox Gallery. Ciudad de México, México.

2013

“Conejos. Breve historia de la representación, la ilusión y la mimesis”. Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales, Mérida, Yucatán.

2009

“Silencios”. Galería Nadia Montefiore. Ciudad de México, México.

2006

“Tres mitos griegos”. Artlalpan galería. Ciudad de México, México.

2003

“Nucas”, itinerante:

- La Masmédula galería. Ciudad de México, México.
- Galería 2, ENAP UNAM. Ciudad de México, México.
- Instituto Mexicano de la Juventud. Ciudad de México, México.

Exposiciones colectivas

2021

“Parámetro 04, Bienal Arte Lumen 4a edición”. Museo de la Ciudad de México. Ciudad de México, México.

2020

“XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo”, itinerante:

- Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca.
- Centro Cultural Mexiquense Bicentenario. Texcoco, Estado de México.
- Museo de Arte de Celaya Octavio Ocampo. Celaya, Guanajuato.

“No name. Arte Contemporáneo Anónimo”. Museo Nacional de Arte de México MUNAL. Ciudad de México, México.

2019

“VI Bienal de pintura Pedro Coronel”. Museo El Universo de Pedro Coronel. Zacatecas, Zacatecas.

“Esto es Ahora 2019”. Morton Subastas. Ciudad de México, México.

“Colectiva de Verano”. Art Point Polanco. Ricardo Reyes. Ciudad de México, México.

“No oyes ladrar a los perros?”. Centro Cultural España. Ciudad de México, México.

“Subasta Grupo de los 16”. Hacienda de los Morales. Ciudad de México, México.

“Expo Fondearte 2019”. Museo de la Acuarela. Ciudad de México, México.

2018

“IV Bienal de Pintura José Atanasio Monroy”, itinerante:

- Centro Universitario de la Costa Sur. Autlán, Jalisco.

- Museo Raul Anguiano, Guadalajara, Jalisco.

“Bienal María Izquierdo”. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jalisco.

“Parámetro 03, Arte Lumen 3a edición, bienal de pintura, dibujo y gráfica”. Museo de la Ciudad de México. Ciudad de México, México.

“Cuerpo Colectivo”. Traeger & Pinto Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México.

“Esto es Ahora 2018”. Morton Subastas. Ciudad de México, México.

“Las ropas caen”. Galería Patricia Mendoza. San José del Cabo, Baja California Sur.

“Sensaciones del Color”. Agencia Árbol. Ciudad de México, México.

“No Name. Arte Contemporáneo”. Museo Nacional de San Carlos. Ciudad de México.

“Subasta Grupo de los 16”. Hacienda de los Morales. Ciudad de México, México.

2017

“Creación en Movimiento”, itinerante:

- Centro de las Artes de San Luis Potosí. San Luis Potosí, San Luis Potosí.

- Instituto Cultural de León. León, Guanajuato.

- Museo Interactivo Bebeleche. Durango, Durango. (2018)

“Esto es Ahora 2017”. Morton Subastas. Ciudad de México, México.

“Subasta Grupo de los 16”. Hacienda de los Morales. Ciudad de México, México.

“De la Ruptura a lo Contemporáneo”. Taller 138/Galería Itinerante Mousai. Ciudad de México.

“VI Concurso Nacional de Pintura Artística Profesional Rodin - Royal Talens”. Museo Soumaya Plaza Carso. Ciudad de México, México.

“Empezamos con un beso”. Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México, México.

“2da Edición Instantáneas Literarias: Il Libro Nero (El Libro Negro) de Giovanni Papini”. Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco. Casa de Cristo. Guadalajara, Jalisco.

“Expo Arte Universal: Tú eres los Beatles”, itinerante:

- Polyforum Siqueiros. Ciudad de México, México.

- Arena Ciudad de México. Ciudad de México, México.

2016

“Subasta de Arte Latinoamericano”. Morton Subastas. Ciudad de México, México.

“56 92 Encuentro de una generación artística”. Antigua Academia de San Carlos. Ciudad de México, México.

“El arte en el recuerdo”. Galería Arte XXI. Ciudad de México, México.

“Esto es Ahora 2016”. Morton Subastas-Pillbox Gallery. Ciudad de México, México.

“Venta Anual de Arte Contemporáneo Grupo de los Dieciséis”. Hacienda de los Morales. Ciudad de México, México.

“III Bienal de Pintura José Atanasio Monroy”, itinerante:

- Centro Universitario de la Costa Sur. Autlán, Jalisco.

- Museo de Arte Peter Gray. Centro Universitario de la Costa. Puerto Vallarta, Jalisco. (2017)

- San Pedro Museo de Arte. Puebla, Puebla. (2018)

- Gran Museo del Mundo Maya. Mérida, Yucatán. (2018)

- Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Jalisco. (2018)

“XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo”, itinerante:

- Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Oaxaca.

- Casa de Cultura de Celaya. Celaya, Guanajuato. (2017)
- Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México. (2018)
- “V Concurso Nacional de Pintura Artística Profesional Rodin – Royal Talens”. Museo Soumaya Plaza Carso. Ciudad de México, México.

2015

- “El arte joven de México cumple 50 años”. Museo de Arte Contemporáneo Número 8. Aguascalientes, Aguascalientes.
- “Instantáneas Literarias”. Cervecería Pedro y el León. Guadalajara, Jalisco.
- “Embotellamiento”. Galería Traeger y Pinto. Ciudad de México, México.

2014

- “IV Bienal de Pintura Pedro Coronel”. Museo Pedro Coronel. Zacatecas, Zacatecas.
- “El punto y la línea”. Galería de Arte de la Secretaría de Economía. México, D.F.
- “Showroom Arte Emergente”. Placard Arte Actual. México, D.F.
- “El Silencio en el Erotismo”. V&S Galería. México, D.F.

2013

- “1000 Drawings Amsterdam 2013”. Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond. Amsterdam, Países Bajos.
- “Showroom 2”. Placard Arte Actual. México, D.F.
- “Affordable Art Fair”. Expo Reforma. Galería Córscica. México D.F.
- “Creación en Movimiento. Jóvenes Creadores del FONCA”, itinerante:
 - Instituto Veracruzano de la Cultura, Veracruz, Veracruz.
 - Biblioteca de México, México, D.F. (2014).
- “Pintores mexicanos”. Sede Excomune di San Teodoro, OT. Cerdeña, Italia.

2012

- “XXXII Encuentro Nacional de Arte Joven”, itinerante:
 - Galería de la Ciudad. Aguascalientes, Aguascalientes.
 - Casa de la Cultura Francisco Eduardo Tresguerras. Celaya, Guanajuato.
 - Ex convento del Carmen. Guadalajara, Jalisco. (2013)
- “El Eroticón”. Art: Gallery. México, D.F.
- “1er. Concurso de pintura artística profesional Rodin-Royal Talens”. Academia de San Carlos. México, D.F.

2011

- “Urbanos”. El Palomar del Minotauro Galería. México, D.F.
- “Ocho y medios”. Yautepec 99. México, D.F.

2010

- “Blanco sobre blanco”. El Palomar del Minotauro Galería. México, D.F.
- “II Bienal de Arte Sacro Contemporáneo”. Centro de las Artes. CONARTE. Monterrey, Nuevo León.
- “Ecoscopios”. Paseo de la Reforma. México, D.F.
- “Segunda Bienal Nacional de Pintura Gómez Palacio 2010”, itinerante:
 - Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Gómez Palacio. Gómez Palacio, Durango.
 - Museo de Arte Moderno Guillermo Cenicerros. Durango, Durango.
- “Cárnica” El Palomar del Minotauro Galería. México, D.F.
- “Entre Luz y Sombra”, itinerante:
 - Universidad Tecnológica de Nezahualcoyotl. Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México.
 - Galería 12. México, D.F.

2009

- “Exposición de fin de año”. Artenovo/Gymnasium. México, D.F.
- “Exposición colectiva de socios y amigos del Orfeó Català de Mèxic”. Orfeó Català de Mèxic. México, D.F.
- “Entre Fronteras”. Galería Doce. México D.F.
- “Cubo Blanco” El Lago, Bosque de Chapultepec. México, D.F.
- “Primera semana de arte pal público”. Galería de la Universidad de la Comunicación. México, D.F.
- “Exposición inaugural”. Taller Caligari. México, D.F.
- “Colectiva de Pintura”. Galería Kin. México, D.F.
- “Cuatro pintores figurativos”. Corporativo Calakmul. México, D.F.
- “XXV Aniversario IIDEAC”. Galería del IIDEAC. México, D.F.
- “Expo arte y Cultura”. World Trade Center Ciudad de México. México D.F.

2008

- “Primera Bienal Nacional de Pintura Gómez Palacio 2008”, itinerante:
 - Museo de Arte Moderno. Gómez Palacio, Durango.
 - Museo de Arte Contemporáneo Ángel Zárraga. Durango, Durango. (2009)
 - Galería Conarte. Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León. Antiguo Palacio Federal. Monterrey, Nuevo León. (2009)
- “XXVIII Encuentro Nacional de Arte Joven”, itinerante:
 - Galería de la Ciudad. Instituto Cultural de Aguascalientes. Aguascalientes, Ags.
 - Museo Nacional de la Estampa. México, D.F.
 - Centro Cultural “El Nigromante”. San Miguel de Allende, Gto.
 - Centro de Difusión Cultural del Instituto Potosino de Bellas Artes. San Luis Potosí, S.L.P.
 - Exconvento del Carmen. Guadalajara, Jalisco. (2009)
- “Superficies” Galería R-38. Universidad del Claustro de Sor Juana. México, D.F.
- “Filiás”, itinerante:
 - Galería 1. Centro Cultural Casa Jesus Reyes Heróles. México, D.F.
 - Exconvento del Desierto de los Leones, Galería La Lavandería. México, D.F.
 - Galería de Arte del Centro Cultural Ricardo Garibay y Jardín La Floresta. Tulancingo, Hidalgo.
 - Museo de Historia de Tlalpan. México, D.F.

2007

- “XII Bienal Guadalupana”, itinerante:
 - Galería 3D del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura. Universidad Iberoamericana. Puebla, Puebla.
 - Centro Cultural San Angel. México D.F.
- “La vista”, itinerante:
 - Galería Sector Reforma arte contemporáneo. Guadalajara, Jalisco.
 - Galería Principal. Bellas Artes. Cali, Colombia.
- “Triskelion”. Artlalpan Galería. México, D.F.

2006

- “Colectiva de alumnos de la ENAP”. Sala de consejo técnico ENAP UNAM, México D.F.
- “La luz del Sur”. Casa Frissac. México D.F.

2005

- “Celeste”. Casa Tomada. México D.F.
- “Los recursos del método”. Estación Pino Suárez del Sistema de Transporte Colectivo Metro. México D.F.
- “Pintura: Espacio: Figura”. Pinacoteca de la Universidad del Valle de México. Campus San Rafael, México D.F.
- “Field of vision: Extremes”. Institute for New Media, Frankfurt am Main. Germany.
- “Xpo Colectiva Sombra de Cloto”. Alianza Francesa San Ángel. México. D.F.

“Border Hop: New work by young Mexican artists in the post NAFTA era”. Monroe Ave. Gallery, Urban Institute for Contemporary Arts, Grand Rapids, Michigan, E.E.U.U.

“Los recursos del método”. Galería Luis Nishizawa. ENAP. Mexico D.F.

“Credenciales”, Museo Regional de Milpa Alta, México D.F.

“Manifiesto Conceptual”, Galería Autónoma. ENAP-UNAM. México, D.F.

2004

“Credenciales”, Pinacoteca de la Universidad del Valle de México. Campus San Rafael, México D.F.

“Update” Instituto Mexicano de la Juventud. México, D.F.

“Field of Vision”, The Lab Gallery, New York, NY.

“Sombra de Cloto”, Museo Británico Americano, Santa Juliana de Norwich, México D.F.

“Manifiesto Conceptual”, Museo Regional de Milpa Alta, México D.F.

“Sombra de Cloto”. Círculo Cultural Xavier Villaurrutia, México, D.F.

2003

“Santo Cacomiztle”, Instituto Mexicano de la Juventud, México, D.F.

“Cada quién su corazón”, La Taula, México, D.F.

“Espejo-Reflejo”, Dada X, México, D.F.

“XV Festival Internacional Alternativo Avalon”, Circo Volador, México, D.F.

“Lo Virtual se Torna Físico...”, El Galerón, México, D.F.

“Vida y muerte sin fronteras”, Panteón Xilotepec, México, D.F.

“Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer”, Espacio del Instituto Mexicano de la Juventud, Plaza de la Constitución, México, D.F.

2002

“Figurazione Americana”, galería Lorenzo Guzzo, Palermo, Italia.

“Exposición colectiva el circo”, El As del Circo, México, D.F.

2001

“El canto del pájaro”, galería El último río, México, D.F.

Premios

- 2020 Premio de adquisición XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo.
- 2018 Mención Honorífica IV Bienal Internacional de Pintura José Atanasio Monroy.
- 2017 Mención Honorífica VI Concurso Nacional de Pintura Artística Profesional Rodin - Royal Talens.
- 2016 Mención Honorífica XVII Bienal de Pintura Rufino Tamayo.
- 2016 Mención Honorífica III Bienal Internacional de Pintura José Atanasio Monroy.
- 2016 Primer lugar V Concurso Nacional de Pintura Artística Profesional Rodin - Royal Talens.
- 2012 Premio de adquisición XXXII Encuentro Nacional de Arte Joven.

Becas

- 2016-2017 Beca Jóvenes Creadores. Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes.
- 2012-2013 Beca Jóvenes Creadores. Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes.
- 2007 Apoyo a Proyectos Artísticos y Culturales. Instituto Mexicano de la Juventud.
- 2004 Apoyo a Proyectos Artísticos y Culturales. Instituto Mexicano de la Juventud.
- 2003-2006 Programa Nacional de Becas para la Educación Superior. Fundación UNAM.

Ponencias/Pláticas:

2019 “La importancia del mercado en el posicionamiento de un creador”. Morton Subastas. Ciudad de México.

2015 “Punto y Línea, Primer Foro de Profesionalización en Artes y Diseño”. Facultad de Artes y Diseño, UNAM. Taxco, Guerrero.

2015 “Ay mamá, no quiero ser un hiperrealista más”. Segunda Feria de Arte Aplicado y Emergente, Galería de Arte Contemporáneo, IVEC, Xalapa, Veracruz.

2014 “Encuentros Pictóricos: Investigación y producción de la pintura contemporánea” Facultad de Artes y Diseño, Laboratorio de Investigación-Producción de Pintura, Unidad de Posgrado, C.U. UNAM. México, D.F.

2014 “Conversando sobre arte contemporáneo”. Morton Subastas. México, D.F.

2014 “Gestión Cultural”. Facultad de Artes y Diseño, Plantel Taxco. Taxco, Guerrero.

2012 “Colegas egresados y su obra”. Escuela Nacional de Artes Plásticas. UNAM. México, D.F.

Escenografía:

2012 “Casi treinta”. Decoración de escena. Película. México, D.F. Dir. Alejandro Sugich.

2008 “Sarajevo (un ave sin patas). Diseño de escenografía. Concierto teatral íntimo para un actor y 21 invitados”. Teatro Rosario Castellanos. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, México, D.F. Dir. Julien Le Gargasson.

Portadas en libros:

- Ramos, Antonio. Dejaré esta calle. Primera Edición. Fondo Editorial Tierra Adentro. México, D.F. 2006. 120 pp. Fondo Editorial Tierra Adentro #317.

- Perez Quitt, Ricardo (compilador). Dramaturgos de Tierra Adentro III. Primera Edición. Fondo Editorial Tierra Adentro. México, D.F. 2006. 312 pp. Fondo Editorial Tierra Adentro #316.

- Marín, Sigifredo E. Imágenes de la Imaginación. Primera Edición. Fondo Editorial Tierra Adentro. México, D.F. 2006. 272 pp. Fondo Editorial Tierra Adentro #320.

Jurado:

2016 Primer Concurso de Pintura Figurativa. Foro Cultural Goya. Ciudad de México.